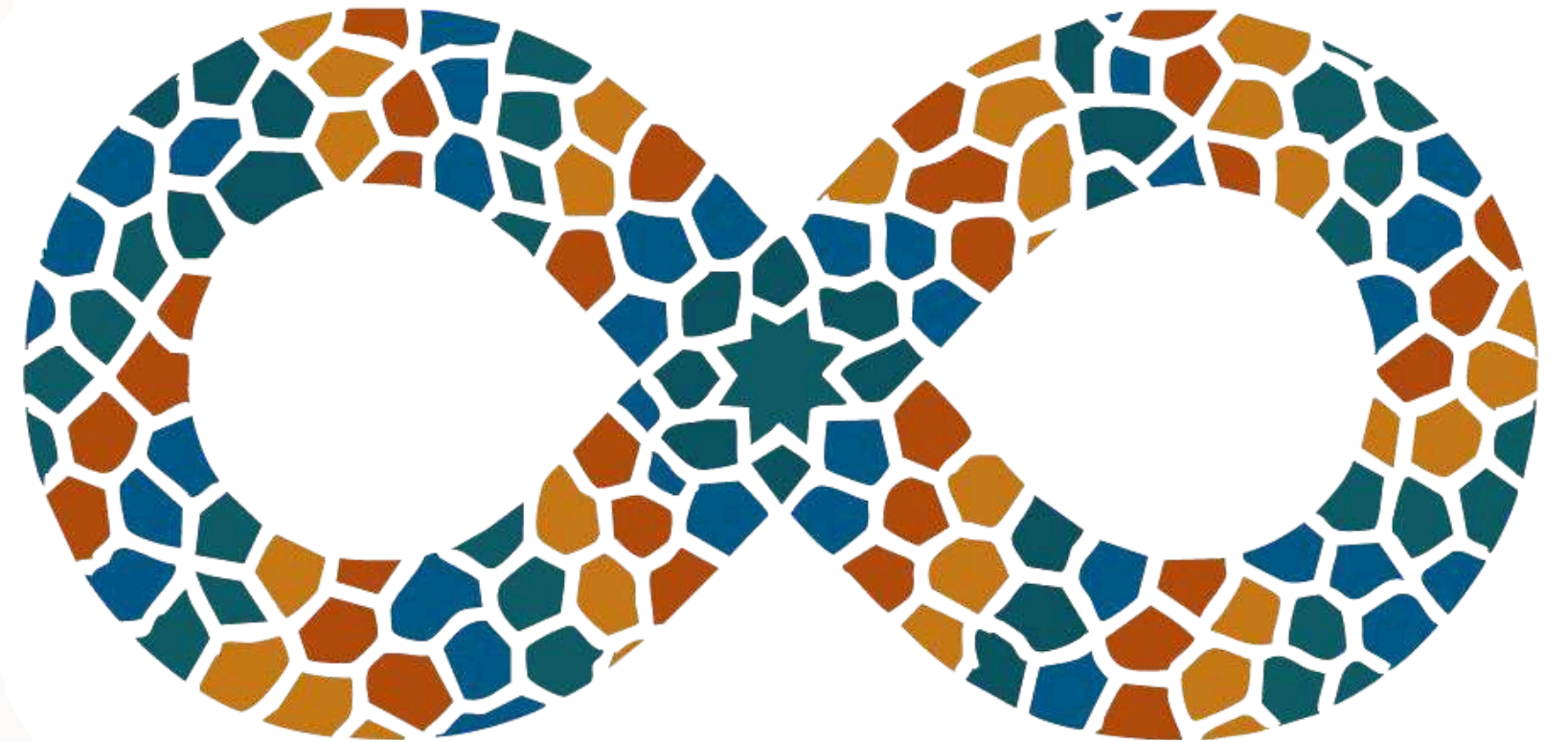



INFORME DE ACTIVIDADES

(2025-2026)




Un Mosaico
de Culturas

Agencia Cultural A.C.



Índice

1. Presentación institucional
 2. Objetivos generales 2025
 3. Líneas de acción y actividades desarrolladas
 - 3.1 Programa Formativo
 - 3.2 Residencias artísticas y experiencias de formación intensiva
 - 3.3 Organización de eventos culturales
 - 3.4 Gestión cultural, patrimonio y vinculación
 - 3.5 Mashalá – Compañía residente
 4. Impacto y alcances
 - 4.1 Numeralia 2025
 - 4.2 Alcances cualitativos
 5. Retos y aprendizajes
 6. Proyecciones 2026
 7. Cierre
- 

1. Presentación institucional

Mosaico de Culturas Asociación Civil promueve prácticas artísticas y culturales, especialmente danza, patrimonio inmaterial, mediación cultural e intercambio intercultural. Mediante formación, residencias, festivales, gestión cultural y divulgación, impulsa el acceso a la cultura y el fortalecimiento de redes locales e internacionales. Concibe la cultura como un espacio de encuentro y comunidad, desarrollando mediación, formación de públicos y acompañamiento creativo. En 2025, consolidó sus líneas de acción con formación, creación, producción de eventos, vinculación interinstitucional y trabajo escénico de su compañía residente.



La estructura de trabajo de Mosaico de Culturas se organizó en cinco líneas de acción:

1. Programas Formativos
2. Residencias artísticas y experiencias intensivas
3. Organización de eventos culturales
4. Gestión cultural, patrimonio y vinculación
5. Mashalá: Compañía residente.



2. *Objetivos generales 2025*

Durante el periodo reportado, Mosaico de Culturas orientó su labor al cumplimiento de los siguientes objetivos generales:

- Fortalecer la formación artística con enfoques interdisciplinario e intercultural.
- Consolidar residencias y procesos intensivos de creación e intercambio nacional e internacional.
- Producir eventos culturales de alto valor artístico, formativo y comunitario.
- Crear estrategias de mediación y divulgación para ampliar el acceso a públicos diversos.
- Reforzar la gestión cultural, la vinculación institucional y la sostenibilidad operativa.



3. Líneas de acción y actividades desarrolladas

3.1 Programa Formativo

En 2025, el Programa Formativo de Mosaico de Culturas ofreció clases magistrales, talleres, seminarios y formación continua en modalidades presencial, virtual e híbrida, orientados al fortalecimiento técnico, creativo y contextual de los participantes en temas como danza oriental y fusiones, folclores de Medio Oriente, musicalidad, procesos escénicos contemporáneos e historia cultural. Contó con la participación de docentes nacionales e internacionales, lo que enriqueció la perspectiva pedagógica y fomentó un entorno de intercambio artístico y cultural. Además, los modelos híbridos implementados permitieron ampliar el alcance territorial del programa, facilitando la participación de personas de distintos estados y países y fortaleciendo la flexibilidad de los procesos formativos.



Resultados relevantes:

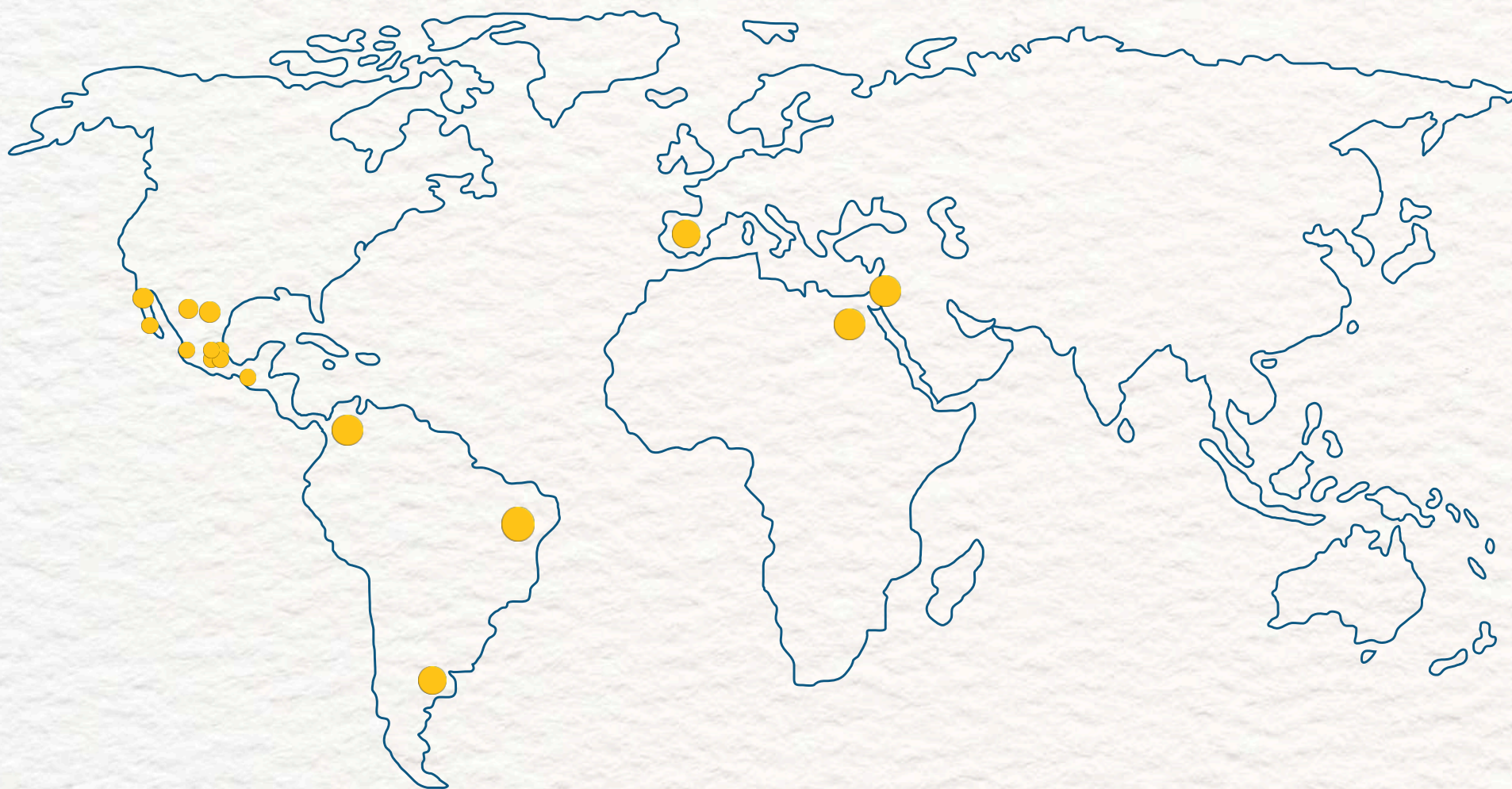
8 clases magistrales 

24 actividades híbridas 

80 Alumnos participantes: 

Nacionales: 67

Internacionales: 13



Participantes provenientes de distintos estados de la República:

- Baja California Norte
- Baja California Sur
- Chiapas
- Estado de México
- Ciudad de México
- Guadalajara
- Tlaxcala
- Monterrey
- Puebla
- Chihuahua
- Querétaro

Nacionales: 4

Internacionales: 9

Procedencia internacional:

- Estados Unidos
- Colombia
- Argentina
- España
- Brasil
- Egipto
- Siria



*Registros
culturales*




32 Residencias artísticas y experiencias de formación intensiva


En 2025, la Asociación impulsó residencias artísticas y experiencias intensivas como espacios de investigación, creación y diálogo intercultural, profundizando en procesos colaborativos, lenguajes escénicos y acompañamiento artístico en contextos colectivos, concibiendo la residencia como un entorno de intercambio metodológico, experimentación y reflexión sobre el arte en la construcción de comunidad y la transformación cultural. Dentro de esta línea, desarrolló experiencias inmersivas como el retiro "Mudar la Piel", un espacio de trabajo sensible, corporal y comunitario que amplía la dimensión pedagógica de Mosaico de Culturas al vincular formación artística, cuidado, experiencia colectiva y procesos de resignificación personal y cultural.




Resultados relevantes:

28 horas de trabajo intensivo 

9 bailarines mexicanos 

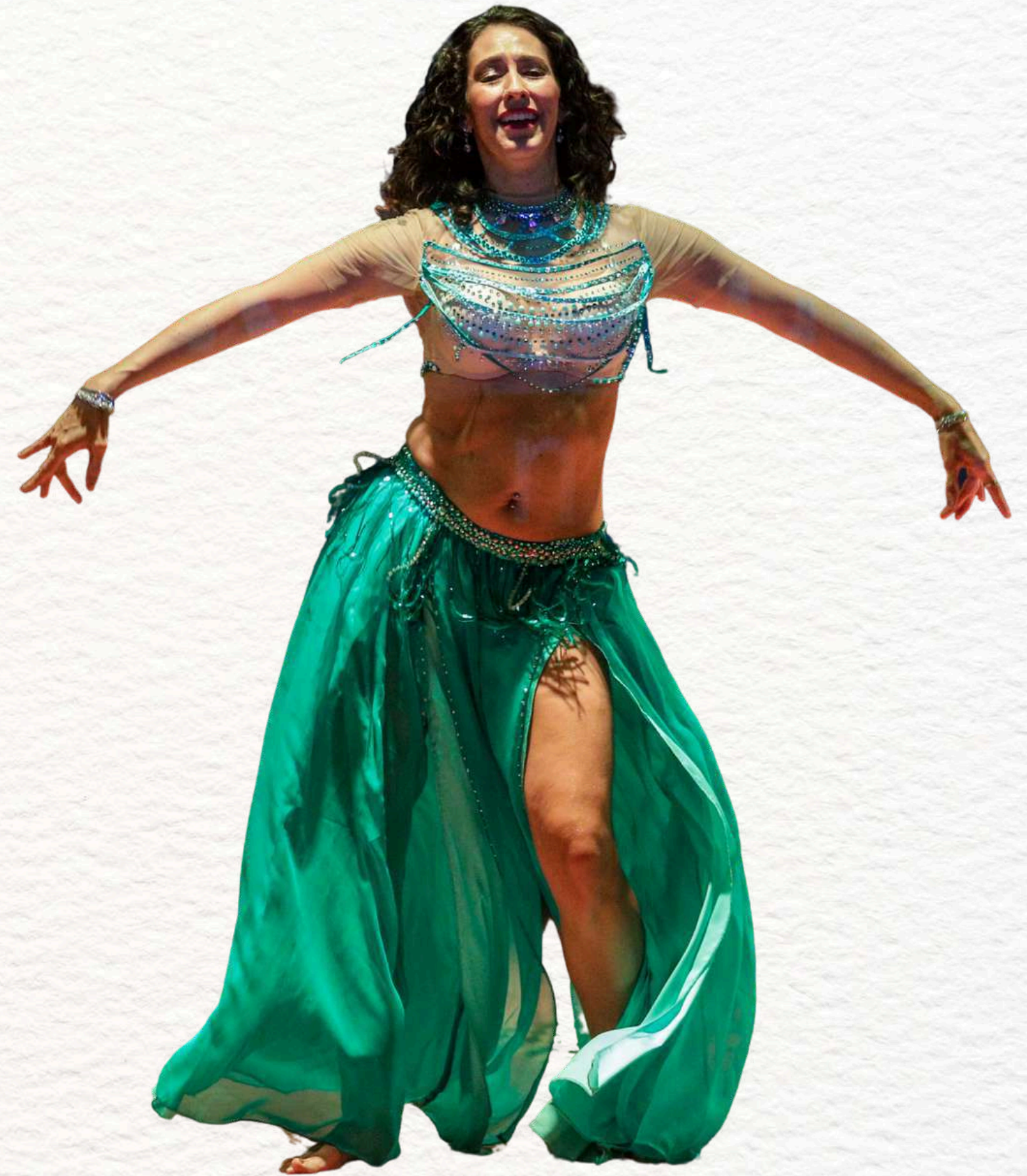
1 maestra internacional (España) 

8 ensayos 

3 funciones escénicas realizadas en:

- Centro Nacional de las Artes 

- Teatro María Tereza Montoya 



3.3 Organización de eventos culturales

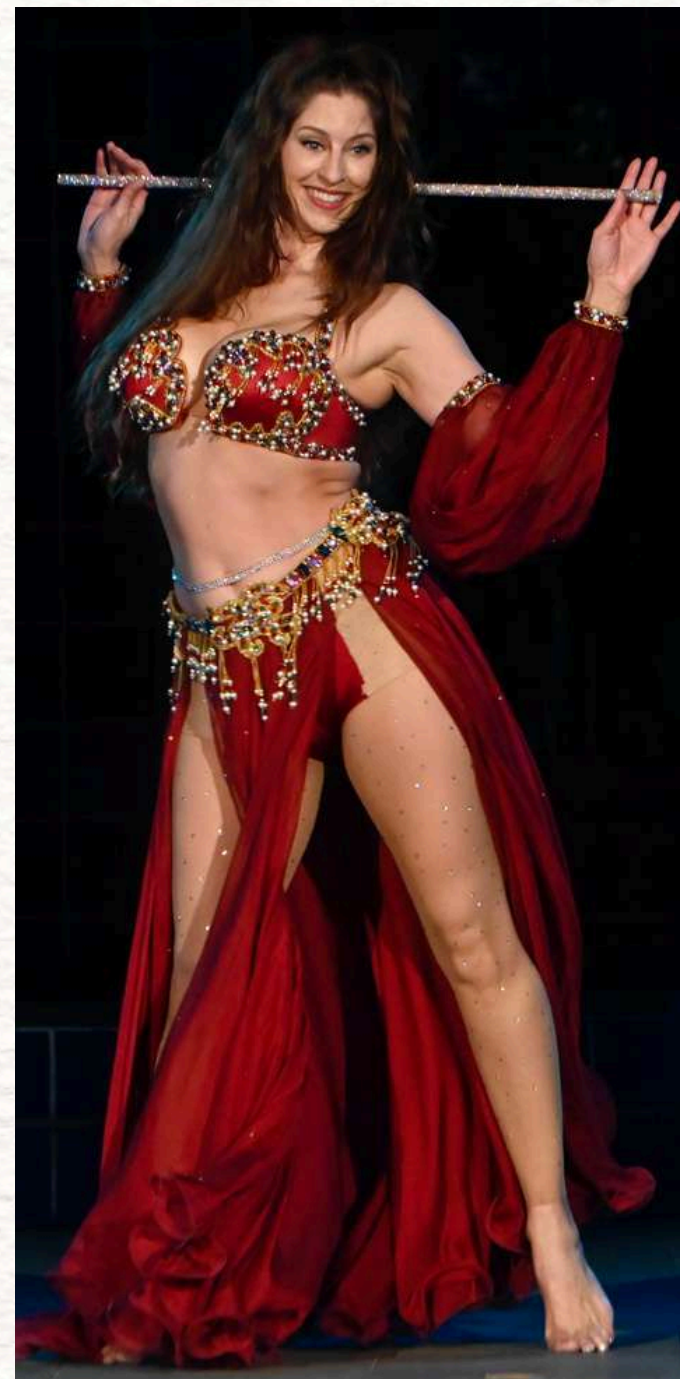


En 2025, la organización y producción de eventos culturales fue un eje central del trabajo de Mosaico de Culturas, articulando formación, exhibición escénica, mediación cultural y convivencia comunitaria para generar encuentros entre artistas, estudiantes, públicos y agentes culturales. Destacó el fortalecimiento del festival "Un Pedacito de Mundo" como plataforma artística, pedagógica y comunitaria de referencia para la danza y el intercambio cultural, integrando actividades formativas, funciones escénicas y acciones de acercamiento a públicos diversos. Además, la Asociación desarrolló muestras escénicas y presentaciones públicas que favorecieron la visibilidad de artistas emergentes y consolidados, así como el acceso del público a propuestas culturales de calidad.

Un pedacito de mundo



Un pedacito de mundo



Un pedacito de mundo





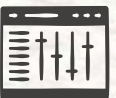
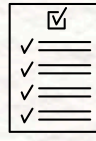


Resultados relevantes:

- Número total de actividades realizadas **22**
- 6 platicas  10 cursos  2 eventos de cine  2 talleres  2 galas 
- Artistas y docentes participantes **13**
- Sedes involucradas **2**
- 600 Asistencia presencial 
- 2 Exposiciones 



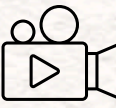



Impacto laboral y beneficiarios

El proyecto generó impacto en empleos culturales, incluyendo:

- Docentes 
- Intérpretes 
- Técnicos 
- Producción 
- Personal administrativo 
- Voluntariado 

Presencia en medios y difusión

Durante el periodo reportado se realizó una estrategia de difusión que incluyó:

- 159 presencias en medios 
- Entrevistas en medios especializados 
- Publicaciones digitales en redes sociales y plataformas culturales 
- Difusión en medios independientes y comunitarios 



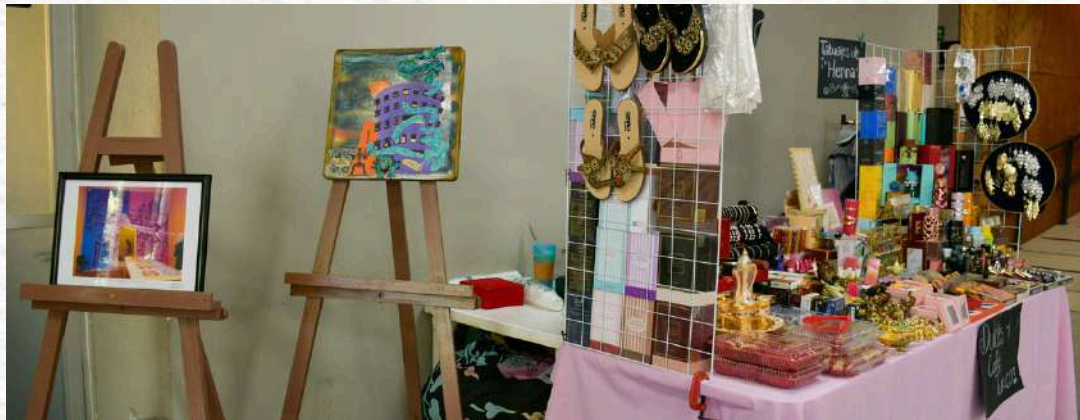
3.4 Gestión cultural, patrimonio y vinculación

En 2025, Mosaico de Culturas fortaleció su gestión cultural y vinculación mediante el trabajo colaborativo con instituciones, espacios culturales, colectivos artísticos y agentes nacionales e internacionales, lo que permitió ampliar el alcance de sus actividades, optimizar recursos y consolidar una red de colaboración sostenida. Asimismo, impulsó acciones para la preservación y divulgación del patrimonio cultural a través de conferencias, exposiciones, mediación y ejercicios de sensibilización que favorecen un acercamiento crítico y sensible a las prácticas artísticas. La Asociación continuó promoviendo modelos de colaboración basados en el intercambio de saberes, la corresponsabilidad y la construcción de redes, con el objetivo de fortalecer la sostenibilidad de sus proyectos y su capacidad de incidencia cultural.



Resultados relevantes:

- Ampliación de la red de colaboradores y aliados estratégicos.(Quiénes, cuántos)
- Obtención de reconocimiento por buenas prácticas culturales por parte de la Secretaría de Cultura.
- Participación en convocatorias, procesos de articulación y programas de apoyo cultural. 8



3.5 Mashalá - Compañía Residente

En 2025, Mashalá, compañía residente de Mosaico de Culturas, continuó su consolidación artística mediante entrenamientos regulares, procesos creativos, presentaciones escénicas y participación en actividades formativas y de divulgación, afianzándose como un espacio de investigación escénica que articula tradición y contemporaneidad, lo que fortaleció la identidad artística de la Asociación.

Resultados relevantes:

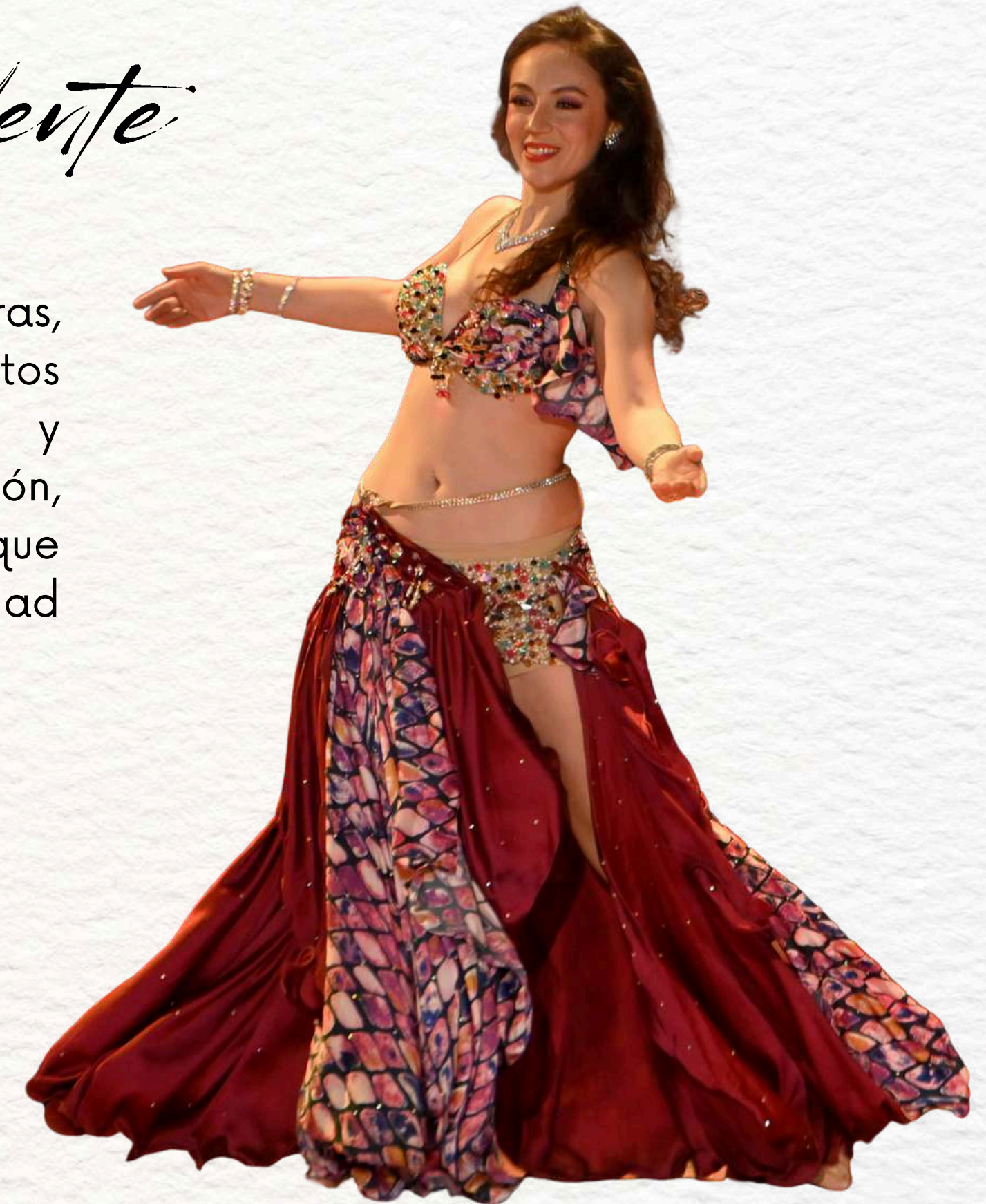
- 12 funciones de Mashalá



- 12 propuestas escénicas



- 288 horas anuales de ensayo



4. Impacto y alcances

Las actividades realizadas por Mosaico de Culturas durante 2025 tuvieron un impacto significativo en la formación artística, la generación de públicos, la circulación de saberes y el fortalecimiento de redes culturales. La Asociación consolidó un modelo de trabajo capaz de articular procesos pedagógicos, creación escénica, mediación cultural y producción de eventos, con alcance local, nacional e internacional.

La siguiente numeralia permite dimensionar el alcance cuantitativo de las acciones desarrolladas durante el periodo.



4.1 Numerafía 2025




- Formación y programas educativos 
- Talleres, seminarios y clases impartidas: 22 
- Horas totales de formación artística: 220 
- Estudiantes participantes: 80 
- Estados de la República con participación: 9 
- Países representados en modalidad virtual y presencial: 6 




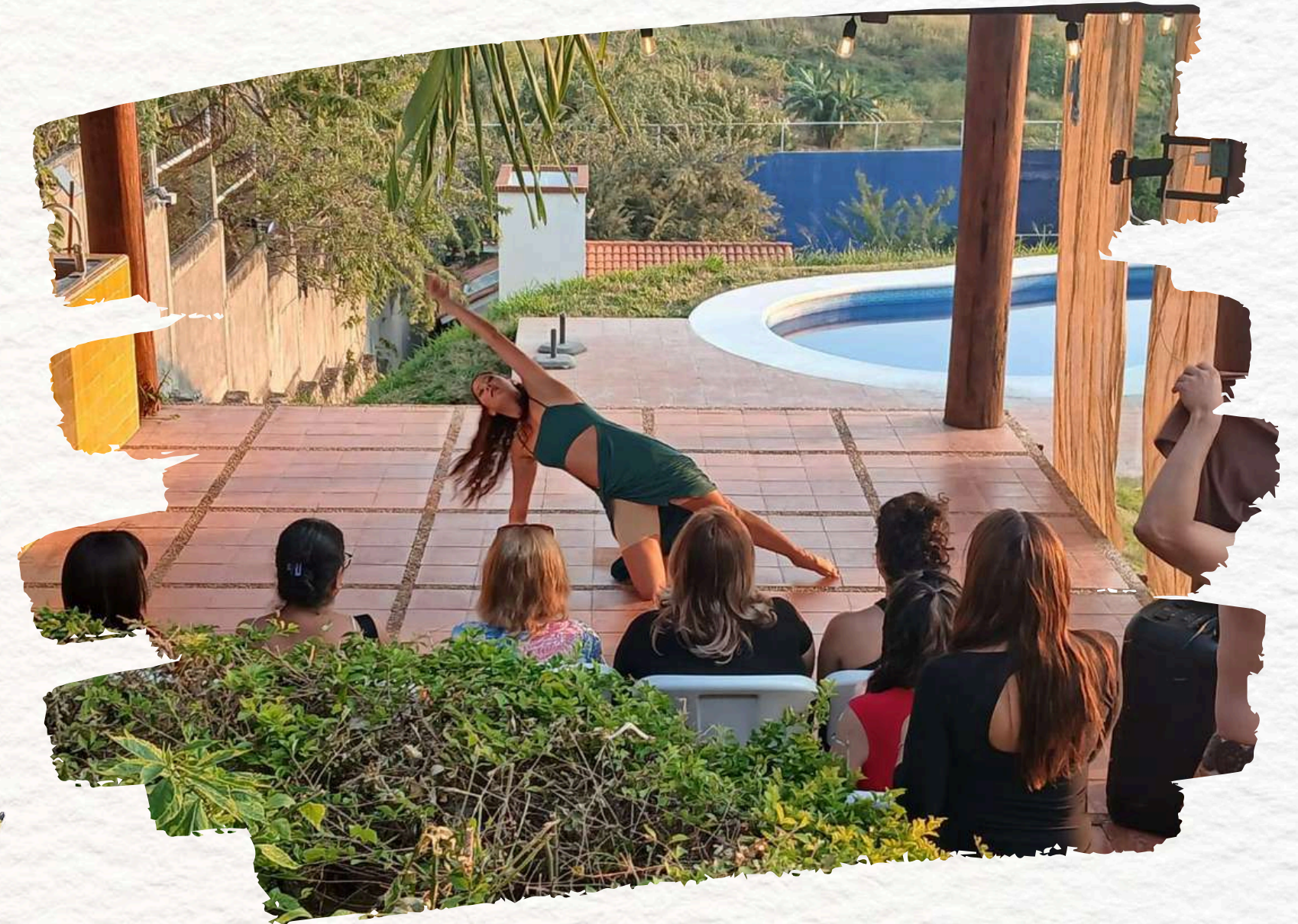
Residencias artísticas:

- Residencias realizadas: 1 
- Artistas participantes: 9 
- Países de procedencia: 2 
- Procesos creativos desarrollados: 2 

Eventos culturales y funciones:

- Eventos culturales organizados: 1 
- Funciones y presentaciones escénicas: 2 
- Artistas participantes: 13 





Asistencia total estimada presencial: 600 personas 





Gestión cultural y vinculación

Presencia en medios y difusión

Durante el periodo reportado se realizó una estrategia de difusión que incluyó:

- 159 presencias en medios 
- Entrevistas en medios especializados 
- Publicaciones digitales en redes sociales y plataformas culturales 
- Difusión en medios independientes y comunitarios 

Actividades realizadas en espacios culturales públicos:

- Centro Nacional de las Artes 
- Teatro María Tereza Montoya 



5. Retos y aprendizajes

Entre los principales retos identificados durante 2025 se encuentran la necesidad de diversificar las fuentes de financiamiento, fortalecer la estructura operativa ante el crecimiento de actividades, y sistematizar la evaluación continua de los programas. Estos retos generaron aprendizajes orientados a mejorar los procesos internos, la planificación estratégica y la sostenibilidad a largo plazo.

6. *Proyecciones 2026*

De cara a 2026, Mosaico de Culturas se propone:

- Profundizar en los programas de formación e investigación artística.
- Expandir las residencias y proyectos de intercambio internacional.
- Fortalecer la producción de eventos culturales de alto impacto.
- Consolidar estrategias de comunicación, documentación y memoria cultural.



7. Cierre

El año 2025 reafirmó el compromiso de Mosaico de Culturas Asociación Civil con el desarrollo cultural, la educación artística y el fortalecimiento del tejido social a través del arte. Las acciones realizadas sientan bases sólidas para el crecimiento futuro de la Asociación y la continuidad de su labor cultural.



Equipo de Mosaico de Culturas

Belem Glower

Fundadora y directora de Mosaico de Culturas A.C.
Supervisa la planeación estratégica, representación legal y desarrollo artístico de los programas.

Galileo Alcántara


Diseña la estrategia de comunicación institucional, narrativa digital y posicionamiento cultural.
Supervisa la relación con medios y la gestión del portal web.

Yaravid Estrada

Gestiona la organización y el desarrollo logístico de los programas formativos y de las residencias internacionales que impulsa la asociación.

Patricia Glower

Coordina la gestión y logística de los proyectos culturales, asegurando el cumplimiento de procesos con enfoque en cultura de paz y cooperación entre equipos y comunidades.



Gracias!

<https://mosaicdeculturas.org/>